

Természetes képek. Erről a jelzős szókapcsolatról az emberek nagy részének valami szép, kiegyensúlyozott kompozíciójú természetfotó juthat az eszébe.

Kacsa száll a folyó felett, kukac bujkál az almában, hiénák falják az elejtett vadat gyönyörű fényben.

Szép képek, elkészítésük nehéz; komoly kitartást, kiváló reflexeket és drága felszerelést kíván.

De a látványon kívül nem tudnak, nem tudhatnak többet adni. Az van ott, ami látszik, a kulcs pedig, kevés kivétellel bár, de mindig benne marad zárban: se ki, se be.

Az Esztergomi Fotográfiai Biennálé jó érzékkel hirdette meg idei pályázatát, így a csapból is ömlő és épp emiatt egy csöppet már elkoptatott, mondhatni felszámolódban lévő természetesség mellett egy egészen másfajta képi megközelítésmód jutott megmutatkozási lehetőséghez. A kortárs művészek tolmácsolásában a természetesség elsősorban nem az elkapott pillanatban artikulálódik, hanem a befelé fordultság, a meditáció aktusában.

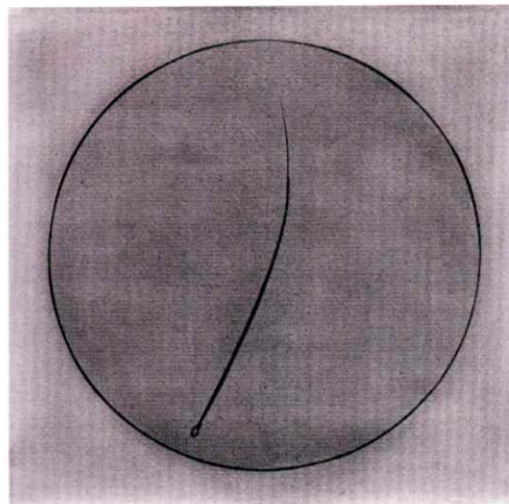
Hajrajzok, állat- és növény-fotogramok, az emberi összetevők mikroszkopikus felvételei, új tájakat ábrázoló falfelületek és állattestrészek mind ezernyi kaput nyitnak ki, hogy a képet néző alászállhasson a rejtelmekbe, és soha nem látott, valójában nem is létező – hisz az alkotó elme szüleménye mind – mikrouniverzumokban barangolhasson.

A Magyar Fotográfiai Múzeumban látható kiállítás, mely az Esztergomi Fotográfiai Biennálé ez évi válogatott anyagára épül, ezt az irányvonalat tartotta szem előtt.

Mert mi a természetesebb: egy agancsos naplemente vagy egy patkány térdizülete?

Válaszunk a múzeum galériájában kiállított képekben megtalálható. Kérjük Önöket, járjanak utána!

TÓTH BALÁZS ZOLTÁN
kurátor



Kerekes Gábor:

Szempillám, zselatinos káliumkarbonát pigmentporzással, 2005.

A Magyar Fotográfiai Múzeum
és az Esztergomi Fotográfiai Biennálé
meghívja Önt a

TERMÉSZETES KÉPEK

című kiállítására.

Megnyitó:

2006. november 8-án, 17 órától

A kiállítást megnyitja:

Balla András

*Balogh Rudolf-díjas fotográfus,
az EFB művészeti vezetője*

Megtekinthető:

2006. december 13-ig,

hétfő és kedd kivételével 10-16 óra között.

A kiállítás megrendezését

a Nemzeti Kulturális Alap

Fotóművészeti Kollégiuma támogatja.